

طريق

TARIQ - New release

Tariq it is not a path from point A to B, but from inside out.

Tariq it is a celebration, a dance.

The magical encounter between Arabic and Valencian cultures.

Tariq is the beginning. A significative learning. The point of no return.

- About Tariq -

Tariq's album reunites the latest musical expressions of the artist, inspired from his travels around the Mediterranean Coast. From Egyptian, Arabic and Ottoman Music to his inner Valencian roots mixed with his Jazz knowledge. He has filtered all this singularity art expression by his own feelings and perceptions, where each "maqam" or freely style has its own colours, and each compass its own subtle view.

Andrés Belmonte (Flutes / Ney)

Efrén López (Ud)

David Gadea (Percussion)

Alas Cesarini (Double Bass)

- Andrés Belmonte - Artist

This work represents my most truthful experiences from life. In it I reunite a variety of ideas based in my impressions when traveling around Mediterranean Coast. My commitment with this work goes beyond expectations, as I owe to the public all my vitality on the stage, no matter if we play for three or a big bunch of people.

I started studying Classical and Modern music both in Valencia Conservatory of Music and CODARTS Rotterdam. Once graduated, I specialized on Turkish “Ney” flute and Otoman music with Ömer Erdoğan, as well as Arabic “Ney” flute in Cairo Conservatory of Music with Mahmoud Kamal and Mohamed Fouda. In 2007 I released my first recording leading JAZZ-7, a contemporaneous Jazz band. I also collaborated with several style bands from Jazz to Hip-hop, Brazilian, Classical, Mediterranean and Medieval Music.

Studies

I studied Classical Music in Valencia Conservatory of Music, as well as Modern Music in CODARTS Rotterdam. While I was searching my own style, I was lucky to study with Peter Guidi, who was my master of Jazz Language.

Furthermore, I’ve been deepening Ottoman Classical Music and Turkish Ney flute with Ömer Erdoğan, as well as Arabic Ney flute and Music in Cairo Conservatory of Music with Mahmoud Kamal and Mohamed Fouda.

- Discography -

Leading

- Andres Belmonte – Jazz 7, Enjazzats Records 2007
- Andres Belmonte – Tariq, 2018

Collaborations

- Ramón Cardo Big Band – Per l’altra banda, Xàbia Jazz 2002
- Amadeu Adell – AEDO, Snibor Records, 2005
- Enjazzats Big Band – Sarabandanguí, Enjazzats Records, 2006
- Esteve Molero & Cia. Catalana de Latin Jazz – Rumba pa’ Angá, Elukeyá Records 2007
- Thaïs Morell – Cancioneira, Sedajazz Records 2012

- Nacho Pereda – Y los chatarreros del amor, Maldito Records 2012
- Aljub – En minúscules, La sibil·la 2012
- Albert Sanz – Russafa Ensemble, Comboi Records 2012
- La Fera Ferotge – El món no avança, gira, Right here right now 2013
- Mara Aranda – Shephardic Legacy, Bureo 2013
- Thaïs Morell – Amarila, Sedajazz Records 2015
- Cristina Blasco - Semilla Negra, Sedajazz Records 2015
- Mara Aranda – Mare Vostrum, Picap 2015
- Nacho Pereda – Contacto, Maldito Records 2015
- Ales Cesarini – Nyabinghi, Sedajazz Records 2016
- Jota Martínez Ensemble – Instrumentos de la tradición medieval española, Círculo Rojo 2017
- Carles Dénia – Cant Espiritual Ausiàs March, Carles Dénia Música 2017
- Cristina Blasco – Com un gust meu, Sólidos Music 2018

BOOKING

SPAIN

INFO@ANDRESBELMONTE.COM

[TEL +034 606 739 031](tel:+34606739031)

SOCIAL MEDIA

[INSTAGRAM](#) [FACEBOOK](#) [SPOTIFY](#)

WWW.ANDRESBELMONTE.COM

طريق

TARIQ - Nuevo lanzamiento

Tariq no es un camino de un punto A a un punto B. Es un camino de adentro hacia afuera.

Tariq es una fiesta, un baile.

La celebración a través de la música del encuentro entre la cultura árabe y la cultura valenciana.

Tariq es el comienzo. Un aprendizaje. No hay vuelta atrás.

- Sobre Tariq -

Tariq aglutina ecos musicales provenientes de los viajes de Belmonte a través del Mediterráneo. Egipto y la música árabe, la música clásica otomana, sus raíces valencianas y el jazz; todo bien filtrado por el rasero de este artista que, además, añade su toque personal a la encantadora mezcla, donde cada "maqam" o modo tiene su propio color, y cada compás, su sugestivo caminar.

Andrés Belmonte (Flauta / Nai)

Efrén López (Ud)

David Gadea (Percusión)

Alas Cesarini (Contrabajo)

Andrés Belmonte - Artista

Mi trabajo es la expresión sincera de las experiencias que he vivido. Aglutino diversas ideas de mis viajes musicales por el mediterráneo y las muestro a la gente, siempre a mi manera. Para mí el contacto con el espectador es lo más importante, me da igual tocar para tres que para trescientos, me voy a dejar el alma.

Estudié clásico y moderno en el Conservatorio de Valencia y en el Róterdam CODARTS respectivamente. Posteriormente estudié ney turco y música clásica otomana con Ömer Erdoğan, y ney árabe en el Conservatorio de El Cairo con Mahmoud Kamal y Mohamed Fouda. En 2007 publiqué mi primera grabación como líder JAZZ-7. Además de liderar mi propio proyecto colabore con grupos de diversa índole: jazz, hip-hop, brasil, clásica, mediterránea, medieval.

Estudios

Estudié clásico en el Conservatorio de Valencia y moderno en el Rotterdam CODARTS, que es donde me dieron los "titulitos". Mientras me fui buscando la vida y, en este sentido, Peter Guidi fue mi maestro en el lenguaje del jazz.

Más tarde estudié ney turco y música clásica otomana con Ömer Erdoğan, mientras que en el campo del ney y música árabe acudí al Conservatorio de Música Árabe de El Cairo para estudiar con Mahmoud Kamal y Mohamed Fouda.

DISCOGRAFÍA

Como líder

- Andrés Belmonte – Jazz 7, Enjazzats Records 2007
- Andrés Belmonte – Tariq, 2018

Colaboraciones:

- Ramón Cardo Big Band – Per l'altra banda, Xàbia Jazz 2002
- Amadeu Adell – AEDO, Snibor Records, 2005
- Enjazzats Big Band – Sarabandanguí, Enjazzats Records, 2006
- Esteve Molero & Cia. Catalana de Latin Jazz – Rumba pa' Angá, Elukeyá Records 2007
- Thaïs Morell – Cancioneira, Sedajazz Records 2012

- Nacho Pereda – Y los chatarreros del amor, Maldito Records 2012
- Aljub – En minúscules, La sibil·la 2012
- Albert Sanz – Russafa Ensemble, Comboi Records 2012
- La Fera Ferotge – El món no avança, gira, Right here right now 2013
- Mara Aranda – Shephardic Legacy, Bureo 2013
- Thaïs Morell – Amarila, Sedajazz Records 2015
- Cristina Blasco - Semilla Negra, Sedajazz Records 2015
- Mara Aranda – Mare Vostrum, Picap 2015
- Nacho Pereda – Contacto, Maldito Records 2015
- Ales Cesarini – Nyabinghi, Sedajazz Records 2016
- Jota Martínez Ensemble – Instrumentos de la tradición medieval española, Círculo Rojo 2017
- Carles Dénia – Cant Espiritual Ausiàs March, Carles Dénia Música 2017
- Cristina Blasco – Com un gust meu, Sólidos Music 2018

CONTRATACIONES:

ESPAÑA

INFO@ANDRESBELMONTE.COM

[TEL +034 606 739 031](tel:+34606739031)

SOCIAL MEDIA

[INSTAGRAM](#) [FACEBOOK](#) [SPOTIFY](#)

WWW.ANDRESBELMONTE.COM